



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-AREAS-26-27

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del Consejo Técnico de la Facultad Popular de Bellas Artes, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

CONVOCA

A todo el **Público en General** interesado en participar en el **Concurso de Oposición Abierto**, bajo las siguientes:

BASES

- A. El concurso se llevará a cabo los días **15 y 17 del mes de septiembre del año 2026**, en horario de **08:00 a 15:00 horas**, en las instalaciones de la **Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000** y **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia.**
- B. Las materias o áreas académicas del concurso se especifican en la siguiente lista:

Materias de la Convocatoria COA-AREAS-26-27

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	Concientización Corporal y Vocal I, Propedéutico, Teatro	01	01	4	18:00-20:00			18:00-20:00		
2	Historia del Arte I, Propedéutico, Teatro	01	01	4	15:00-17:00			15:00-17:00		
3	Introducción a la Investigación Visual, Licenciatura, Artes Visuales	01	01	2	17:00-19:00					
4	Introducción a la Investigación Visual, Licenciatura, Artes Visuales	01	02	2	14:00-16:00					
5	Introducción a la Investigación Visual, Licenciatura, Artes Visuales	01	03	2	10:00-12:00					
6	Lenguaje Audiovisual, Licenciatura, Artes Visuales	01	03	8		16:00-20:00	16:00-20:00			
7	Temas y Problemas de Estética I, Licenciatura, Artes Visuales	01	01	2					09:00-11:00	
8	Temas y Problemas de Estética I, Licenciatura, Artes Visuales	01	02	2				15:00-17:00		
9	Temas y Problemas de Estética I, Licenciatura, Artes Visuales	01	03	2				10:00-12:00		
10	Animación Bidimensional, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
11	Arte Prehispánico en México, Licenciatura, Artes Visuales	03	01	3			16:00-19:00			
12	Arte Prehispánico en México, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	3			07:00-10:00			
13	Arte Prehispánico en México, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	3			10:00-13:00			
14	Elementos Conceptuales de Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	03	04	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
15	Escultura En Madera I, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	8	16:00-20:00			16:00-20:00		
16	Estética de la Modernidad, Licenciatura, Artes Visuales	03	01	2		16:00-18:00				
17	Estética de la Modernidad, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	2					13:00-15:00	
18	Estética de la Modernidad, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	2		16:00-18:00				
19	Fotografía Digital, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	8	11:00-15:00			11:00-15:00		
20	Teoría de la Imagen, Licenciatura, Artes Visuales	03	01	2		14:00-16:00				
21	Teoría de la Imagen, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	2		15:00-17:00				
22	Arte Moderno En México, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	3		17:00-20:00				
23	Arte Moderno En México, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	3			09:00-12:00			

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-AREAS-26-27

U.M.S.N.H.

OFICINA DEL ABOGADO
GENERAL

Materias de la Convocatoria COA-AREAS-26-27

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
24	Arte Moderno En México, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	3		12:00-15:00				
25	Estructuralismo y Posestructuralismo, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	2			14:00-16:00			
26	Estructuralismo y Posestructuralismo, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	2		16:00-18:00				
27	Pintura Experimental I, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	8	16:00-20:00				16:00-20:00	
28	Pintura Experimental I, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
29	Procesos Metálicos I, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
30	Seminario de Problemas Actuales del Arte I, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	2		10:00-12:00				
31	Video, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
32	Video, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8	11:00-15:00				11:00-15:00	
33	Video, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	8	16:00-20:00				16:00-20:00	
34	Crítica de Arte, Licenciatura, Artes Visuales	07	02	2	08:00-10:00					
35	Crítica de Arte, Licenciatura, Artes Visuales	07	03	2		08:00-10:00				
36	Elementos Pedagógicos del Arte I, Licenciatura, Artes Visuales	07	02	3		07:00-10:00				
37	Fundamentos de Museografía (Optativa), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	6			14:00-20:00			
38	Muralismo y Arte Público (Optativa), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	6			08:00-14:00			
39	Seminario de Titulación I, Licenciatura, Artes Visuales	07	02	2				08:00-10:00		
40	Taller de Proyectos I (Pictórico), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	10	10:00-15:00	10:00-15:00				
41	Taller de Proyectos I (Pictórico), Licenciatura, Artes Visuales	07	02	10	10:00-15:00			11:00-16:00		
42	Taller de Video (Optativa DES), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	4					07:00-11:00	
43	Técnicas de Materiales Pictóricos (Optativa), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	6			14:00-20:00			
44	Actuación I, Licenciatura, Danza	01	01	3	13:00-16:00					
45	Ballet (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4	16:00-18:00			16:00-18:00		
46	Danzas y Bailes Folklóricos Mexicanos (Optativa-DES), Licenciatura, Danza	01	02	4					16:00-20:00	
47	Medios Audio Visuales en la Danza (Optativa-DES), Licenciatura, Danza	01	01	4					11:00-15:00	
48	Pedagogía: Paradigmas Educativos I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	3				10:00-13:00		
49	Práctica Docente I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4	12:00-14:00			13:00-15:00		
50	Psicología de la Creación I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	3				10:00-13:00		
51	Taller de Práctica Creativa I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4		10:00-12:00		13:00-15:00		
52	Estrategias Corporales Suaves III, Licenciatura, Danza	03	01	4	14:00-16:00			10:00-12:00		
53	Estética Contemporánea I, Licenciatura, Danza	05	01	3	07:00-10:00					

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-AREAS-26-27



Materias de la Convocatoria COA-AREAS-26-27

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
54	Taller de Concienciación Corporal III, Licenciatura, Danza	05	01	3				07:00-10:00		
55	Estrategias Corporales Suaves IX, Licenciatura, Danza	09	01	6	08:00-10:00	14:00-16:00		08:00-10:00		
56	Introducción al Análisis de Texto Literario, Licenciatura, Teatro	01	02	3			14:00-17:00			
57	Lectura y Redacción, Licenciatura, Teatro	01	01	3			10:00-13:00			
58	Lectura y Redacción, Licenciatura, Teatro	01	02	3				13:00-16:00		
59	Taller de Apreciación Teatral, Licenciatura, Teatro	01	01	3	12:00-15:00					
60	Teóricos de Teatro desde la Actuación, Licenciatura, Teatro	01	01	3		11:00-14:00				
61	Teóricos de Teatro desde la Actuación, Licenciatura, Teatro	01	02	3		14:00-17:00				
62	Análisis de Géneros Teatrales, Licenciatura, Teatro	03	02	3		16:00-19:00				
63	Caracterización, Licenciatura, Teatro	03	01	3		15:00-18:00				
64	Caracterización, Licenciatura, Teatro	03	02	3	16:00-19:00					
65	Estrategias Actorales III, Licenciatura, Teatro	03	02	8		11:00-13:00	10:00-13:00	17:00-20:00		
66	Estrategias Vocales II, Licenciatura, Teatro	03	02	4		13:00-15:00	17:00-19:00			
67	Historia del Teatro Renacentista, Licenciatura, Teatro	03	03	3		13:00-16:00				
68	Corrientes Contemporáneas del Teatro I, Licenciatura, Teatro	05	01	3	08:00-11:00					
69	Estética Clásica, Licenciatura, Teatro	05	02	3			15:00-18:00			
70	Electiva Vocal II, Licenciatura, Teatro	07	04	3	11:00-12:30	11:00-12:30				
71	Estética Contemporánea, Licenciatura, Teatro	07	01	3				10:00-13:00		
72	Seminario de Investigación de Artes Escénicas, Licenciatura, Teatro	07	02	3				10:00-13:00		
73	Teatro Mexicano, Licenciatura, Teatro	07	01	3				07:00-10:00		
74	Seminario de Titulación II, Licenciatura, Teatro	09	01	3				10:00-13:00		
75	Ética, Sociedad y Teatro, Licenciatura, Teatro	09	01	3				13:00-16:00		
76	Ética, Sociedad y Teatro, Licenciatura, Teatro	09	02	3				10:00-13:00		
77	Actuación ante Cámaras, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					07:00-11:00	
78	Dramaturgia, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					07:00-11:00	
79	Sonoescenografía, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					16:00-20:00	
80	Taller de Creación Literaria, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					07:00-11:00	
81	Tecnologías Aplicadas al Teatro, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					11:00-15:00	
82	Planeación, Didáctica y Evaluación, Licenciatura, Teatro (Especializante)	07	01	4		13:00-15:00	13:00-15:00			

Final de la tabla de Materias de la Convocatoria COA-AREAS-26-27

C. Las plazas a ocupar son:

82 (ochenta y dos) plazas de Profesor de Asignatura "B", con carácter interino, se percibirá un sueldo base mensual de

Página 3

#HumanistaPorSiempre



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-AREAS-26-27

\$253.04 (doscientos cincuenta y tres pesos 04/100 M.N.) por hora/semana/mes más los conceptos correspondientes, según el horario especificado para cada materia en la tabla de la base anterior, a partir de la fecha en que quede firme el presente concurso en todas sus etapas y hasta el día **31 de enero de 2027**.

D. Requisitos generales para todos los participantes:

Cumplir con lo establecido en el **artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico: Profesor de Asignatura "B"**

- Tener título de licenciatura y cédula profesional, en el área para la que se contrata.
- Aptitud demostrada para la docencia.
- Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios o tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desechadas.

E. Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión, su solicitud y documentos que avalen sus méritos curriculares, anexando un juego de copias para su cotejo, además de lo anterior, deberán anexar la Declaración de Compatibilidad y Disponibilidad de Horario, que estará disponible en la siguiente liga: (<https://www.personal.umich.mx>) documento indispensable para que se tome en consideración su expediente y pueda participar en el presente concurso; todo lo anterior deberá ser entregado en la Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes ubicada en Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia, en un horario de 08:00 a 19:00 horas, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el día 11 de septiembre de 2026.

F. Para los efectos administrativos conforme del artículo 31 del Reglamento General del Personal Académico, los concursantes deben entregar la siguiente documentación.

- Carta bajo protesta de decir verdad de disponibilidad de horario para las materias o áreas académicas a concursar.
- Para los efectos del **inciso K)**, los resultados del concurso estarán disponibles en la Dirección de la Facultad Popular de Bellas Artes ubicada en Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia.

G. La selección del aspirante que obtendrá la plaza, la realizarán las Comisiones Académicas Dictaminadoras, las cuales emitirán su fallo conforme al cumplimiento de los requisitos, mediante la revisión de la documentación entregada, los resultados de las pruebas aplicadas y de acuerdo con la ponderación de puntajes de la tabla de valoración. Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes será turnado al Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.

H. Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:

- Nivel y/o grado académico;
- Experiencia académica;
- Experiencia profesional;
- Publicaciones; y
- En general su labor académica desarrollada.
- Los resultados de las evaluaciones de los exámenes que apliquen.

I. Las pruebas a aplicarse serán:

- Examen oral de dominio de la materia o área académica;



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

U.M.S.N.H.

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-AREAS-26-27

- b) Desarrollo por escrito del tema objeto del concurso; y
- c) Exposición del tema frente a grupo, el cual se dará a conocer a todos los aspirantes en un lapso de 24 a 48 horas antes del examen.

La calificación se ajustará específicamente a la tabla de valoración correspondiente.

OFICINA DEL ABOGADO
GENERAL

- J. Los temas de examen se darán a conocer a todos los aspirantes el día **14 de septiembre de 2026**, en la **Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia**, en un horario de **08:00 a 15:00 horas**,
- K. El Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil a la emisión del mismo, y se publicarán los resultados del Concurso en los mismos lugares donde se haya fijado la convocatoria el día **18 de septiembre de 2026**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso, para los efectos correspondientes.
- L. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición podrán interponer, por escrito, el **recurso de inconformidad** ante el presidente del Consejo Técnico. Esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.
- M. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia o plaza impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.
- N. Contestando o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el **Consejo Técnico** dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles, analizará las inconformidades presentadas por los concursantes y las **resolverá con carácter de inapelables**, lo que se les notificará por escrito.
- Ñ. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Facultad Popular de Bellas Artes comunicará por escrito a la C. Rectora y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.
- O. De tratarse de aspirantes que tengan una relación laboral con otras instituciones o patrones, se deberá presentar documento que acredite su carga horaria laboral.
- P. En caso de declararse desierto el presente concurso, se procederá conforme a lo que establece la Legislación Universitaria vigente.

Morelia, Michoacán a 21 de agosto de 2026.

M.A. Héctor Manuel García Chávez
Director de la Facultad Popular de Bellas Artes
y Presidente del Consejo Técnico