



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del Consejo Técnico de la Facultad Popular de Bellas Artes, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

CONVOCA

A todo el **Personal Académico Ordinario** interesado en participar en el **Concurso de Oposición Interno**, bajo las siguientes:

BASES

- A. El concurso se llevará a cabo los días **22 y 23 del mes de septiembre del año 2026**, en horario de **08:00 a 15:00 horas**, en las instalaciones de la **Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia.**

- B. Las materias o áreas académicas del concurso se especifican en la siguiente lista:

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	15	2	14:00-16:00					
2	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	16	2	16:00-18:00					
3	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	17	2	18:00-20:00					
4	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	18	2					16:00-18:00	
5	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	19	2					18:00-20:00	
6	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	22	2		16:00-18:00				
7	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	23	2				16:00-18:00		
8	Canto 1, Técnico Superior, Música	01	24	2	18:00-20:00					
9	Historia de la Música 1, Técnico Superior, Música	01	01	4		14:00-16:00	14:00-16:00			
10	Historia de la Música 1, Técnico Superior, Música	01	04	4		07:00-10:00	09:00-10:00			
11	Historia del Arte 1, Técnico Superior, Música	01	01	2	12:00-14:00					
12	Historia del Arte 1, Técnico Superior, Música	01	02	2	16:00-18:00					
13	Historia del Arte 1, Técnico Superior, Música	01	04	2					10:00-12:00	
14	Idioma y Fonética (Italiano) 1, Técnico Superior, Música	01	01	2					13:00-15:00	
15	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	42	2			12:00-14:00			
16	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	49	2		10:00-12:00				
17	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	53	2				10:00-12:00		
18	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	57	2		13:00-14:00			13:00-14:00	
19	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	61	2		08:00-10:00				
20	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	62	2		10:00-12:00				
21	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	65	2					13:00-15:00	
22	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	84	2		16:00-18:00				
23	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	97	2			11:00-13:00			

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
24	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	A1	2					08:00-10:00	
25	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	B6	2		08:00-10:00				
26	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	D1	2					13:00-15:00	
27	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	D2	2	09:00-11:00					
28	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	D4	2			18:00-20:00			
29	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	E1	2	13:00-14:00		13:00-14:00			
30	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	E4	2			13:00-15:00			
31	Instrumento 1, Técnico Superior, Música	01	E9	2	10:00-12:00					
32	Solfeo/Taller de Entrenamiento Auditivo 1, Técnico Superior, Música	01	04	5	09:00-11:00		07:00-09:00		09:00-10:00	
33	Teoría Contextual de la Música 1, Técnico Superior, Música	01	01	4		12:00-14:00	12:00-14:00			
34	Teoría Contextual de la Música 1, Técnico Superior, Música	01	02	4	14:00-16:00			14:00-16:00		
35	Teoría Contextual de la Música 1, Técnico Superior, Música	01	04	4	07:00-09:00			07:00-09:00		
36	Canto 3, Técnico Superior, Música	03	13	2				11:00-12:00	11:00-12:00	
37	Canto 3, Técnico Superior, Música	03	14	2					09:00-11:00	
38	Canto 3, Técnico Superior, Música	03	18	2			16:00-18:00			
39	Canto 3, Técnico Superior, Música	03	19	2			18:00-20:00			
40	Historia de la Música 3, Técnico Superior, Música	03	01	4	07:00-09:00		07:00-09:00			
41	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	17	2					16:00-18:00	
42	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	18	2					18:00-20:00	
43	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	19	2			10:00-12:00			
44	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	27	2					15:00-17:00	
45	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	28	2					17:00-19:00	
46	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	31	2					16:00-18:00	
47	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	32	2					14:00-16:00	
48	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	33	2				17:00-19:00		
49	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	34	2				19:00-20:00	18:00-19:00	
50	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	49	2	11:00-13:00					
51	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	53	2	08:00-10:00					
52	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	57	2		14:00-15:00			14:00-15:00	
53	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	61	2		14:00-16:00				

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27									
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
54	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	62	2		16:00-18:00			
55	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	65	2					08:00-10:00
56	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	84	2	16:00-18:00				
57	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	85	2		18:00-20:00			
58	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	96	2		16:00-18:00			
59	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	97	2		18:00-20:00			
60	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	A1	2	15:00-16:00			15:00-16:00	
61	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	A2	2	14:00-15:00			14:00-15:00	
62	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	A9	2			11:00-13:00		
63	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	B0	2				11:00-13:00	
64	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	B6	2			10:00-12:00		
65	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D0	2					09:00-11:00
66	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D1	2			11:00-13:00		
67	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D2	2	11:00-13:00				
68	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D3	2				09:00-11:00	
69	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D4	2		16:00-18:00			
70	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D5	2		14:00-16:00			
71	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D6	2			16:00-18:00		
72	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D7	2	16:00-18:00				
73	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	D8	2				16:00-18:00	
74	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	E1	2	18:00-19:00		18:00-19:00		
75	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	E4	2			15:00-17:00		
76	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	E9	2	08:00-10:00				
77	Instrumento 3, Técnico Superior, Música	03	F2	2		08:00-10:00			
78	Solfeo/Taller de Entrenamiento Auditivo 3, Técnico Superior, Música	03	01	5			09:00-12:00		07:00-09:00
79	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	13	2			09:00-11:00		
80	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	14	2				09:00-11:00	
81	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	18	2		16:00-18:00			
82	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	19	2		18:00-20:00			
83	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	20	2				16:00-18:00	

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
84	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	21	2				18:00-20:00		
85	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	22	2		18:00-20:00				
86	Canto 5, Técnico Superior, Música	05	23	2				18:00-20:00		
87	Conjuntos Corales 3, Técnico Superior, Música	05	01	5	14:00-15:00	14:00-15:00	14:00-15:00	14:00-15:00	14:00-15:00	
88	Historia de la Música Mexicana 1, Técnico Superior, Música	05	02	4	10:00-12:00	10:00-12:00				
89	Historia de la Música Mexicana 1, Técnico Superior, Música	05	03	4		18:00-20:00		18:00-20:00		
90	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	04	2	07:00-09:00					
91	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	16	2	09:00-11:00					
92	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	31	2				13:00-14:00	13:00-14:00	
93	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	32	2		17:00-19:00				
94	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	33	2			16:00-18:00			
95	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	34	2	15:00-17:00					
96	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	42	2			10:00-12:00			
97	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	49	2	09:00-11:00					
98	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	53	2			08:00-10:00			
99	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	57	2		15:00-16:00			15:00-16:00	
100	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	58	2		16:00-17:00			16:00-17:00	
101	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	59	2		17:00-18:00			17:00-18:00	
102	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	80	2			08:00-10:00			
103	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	81	2				08:00-10:00		
104	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	84	2			16:00-18:00			
105	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	85	2			18:00-20:00			
106	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	86	2	18:00-20:00					
107	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	90	2	14:00-15:00				16:00-17:00	
108	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	91	2			09:00-11:00			
109	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	A6	2	13:00-14:00			13:00-14:00		
110	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	A9	2					11:00-13:00	
111	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	B6	2		12:00-14:00				
112	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	B7	2				12:00-14:00		
113	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	C2	2			17:00-19:00			

Continúa en la siguiente página

Continúa en la siguiente página

25/08/2026
OFICINA DEL ABOGADO GENERAL



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27

U.M.S.N.H.



2019/08/20/26
OFICINA DEL ABOGADO
GENERAL

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
114	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	C6	2		09:00-10:00		09:00-10:00		
115	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	D0	2			09:00-11:00			
116	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	D1	2					11:00-13:00	
117	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	D2	2				11:00-13:00		
118	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	D3	2	13:00-14:00			13:00-14:00		
119	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	D4	2	18:00-20:00					
120	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	E7	2				12:00-14:00		
121	Instrumento 5, Técnico Superior, Música	05	F3	2					17:00-19:00	
122	Solfes/Taller de Entrenamiento Auditivo 5, Técnico Superior, Música	05	01	5	10:00-12:00			07:00-08:00	07:00-09:00	
123	Solfes/Taller de Entrenamiento Auditivo 5, Técnico Superior, Música	05	02	5			07:00-09:00	07:00-09:00	07:00-08:00	
124	Solfes/Taller de Entrenamiento Auditivo 5, Técnico Superior, Música	05	03	5		17:00-18:00	17:00-20:00	17:00-18:00		
125	Teoría Contextual de la Música 5, Técnico Superior, Música	05	03	4		15:00-17:00		15:00-17:00		
126	Canto Estilos Vocales I, Licenciatura, Música (Canto)	01	02	4			12:00-14:00		12:00-14:00	
127	Canto Estilos Vocales I, Licenciatura, Música (Canto)	01	03	4		14:00-16:00		14:00-16:00		
128	Canto Estilos Vocales I, Licenciatura, Música (Canto)	01	04	4	16:00-18:00		16:00-18:00			
129	Canto Estilos Vocales V, Licenciatura, Música (Canto)	05	02	4				16:00-18:00	16:00-18:00	
130	Alemán I, Licenciatura, Música (Canto)	07	01	4		07:00-09:00			07:00-09:00	
131	Canto Estilos Vocales VII, Licenciatura, Música (Canto)	07	02	4	12:00-14:00	12:00-14:00				
132	Estética I, Licenciatura, Música (Canto)	07	01	4		16:00-20:00				
133	Canto Estilos Vocales IX, Licenciatura, Música (Canto)	09	02	4	09:00-11:00	14:00-16:00				
134	Contrapunto Instrumental III (Fuga), Licenciatura, Música (Dirección Coral)	03	01	4		07:00-09:00			13:00-15:00	
135	Conjuntos Corales IX, Licenciatura, Música (Dirección Coral)	09	01	5	15:00-16:00	15:00-16:00	15:00-16:00	15:00-16:00	15:00-16:00	
136	Dictado Polifónico III, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	03	01	4	15:00-17:00		15:00-17:00			
137	Dirección Orquestal III, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	03	01	4			09:00-13:00			
138	Dirección Orquestal V, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	05	01	4	09:00-13:00					
139	Prácticas Orquestales I, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	05	01	4		16:00-20:00				
140	Seminario Analítico I, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	05	01	4	07:00-09:00		07:00-09:00			
141	Dirección Orquestal VII, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	07	01	4		09:00-13:00				
142	Prácticas Orquestales III, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	07	01	4	16:00-20:00					
143	Seminario Analítico III, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	07	01	4			16:00-20:00			

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27.

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
144	Conjuntos de Cámara I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	01	4		13:00-15:00		13:00-15:00		
145	Conjuntos de Cámara I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	09	4		16:00-20:00				
146	Contrapunto Instrumental I (Contrapunto Imitativo), Licenciatura, Música (Instrument.)	01	02	4	10:00-12:00		10:00-12:00			
147	Inglés I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	02	4		11:00-13:00		11:00-13:00		
148	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	01	02	3	10:00-13:00					
149	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	04	3				14:00-17:00		
150	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	06	3	12:00-15:00					
151	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	07	3			07:00-10:00			
152	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	08	3					07:00-10:00	
153	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	09	3		14:00-17:00				
154	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	10	3				14:00-17:00		
155	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	12	3		07:00-08:00	07:00-08:00		07:00-08:00	
156	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	15	3					14:00-17:00	
157	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	17	3			10:00-13:00			
158	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	01	18	3					10:00-13:00	
159	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	01	21	3	15:00-19:00					
160	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	01	25	3				17:00-20:00		
161	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Oboe]	01	29	3			17:00-20:00			
162	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	31	3					10:00-13:00	
163	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Cello]	01	35	3	12:00-15:00					
164	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Órgano]	01	39	3				17:00-20:00		
165	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	01	05	4					10:00-14:00	
166	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	01	07	4					12:00-16:00	
167	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	01	15	4			10:00-14:00			
168	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	01	16	4	13:00-17:00					
169	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	01	20	4			11:00-15:00			
170	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	01	21	4			16:00-20:00			
171	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trombón]	01	22	4			07:00-11:00			
172	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Como]	01	23	4			13:00-17:00			

25/08

OFICINA DEL AGENTE GENERAL

Continúa en la siguiente página

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27

U.M.S.N.H.

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
173	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	01	24	4					10:00-14:00	
174	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	01	25	4					14:00-18:00	
175	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Viola]	01	34	4			13:00-15:00		13:00-15:00	
176	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Cello]	01	35	4		10:00-12:00		10:00-12:00		
177	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Cello]	01	36	4	10:00-12:00				10:00-12:00	
178	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.), [Tuba]	01	40	4	12:00-16:00					
179	Teoría de la Música I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	01	4	08:00-10:00		08:00-10:00			
180	Conjuntos de Cámara III, Licenciatura, Música (Instrument.)	03	06	4		10:00-14:00				
181	Instrumento III, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	03	10	4			12:00-16:00			
182	Instrumento III, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	03	16	4			14:00-18:00			
183	Instrumento III, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	03	25	4			13:00-17:00			
184	Instrumento III, Licenciatura, Música (Instrument.), [Fagot]	03	27	4	14:00-18:00					
185	Instrumento III, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trombón]	03	28	4		16:00-20:00				
186	Instrumento III, Licenciatura, Música (Instrument.), [Cello]	03	35	4			12:00-14:00		12:00-14:00	
187	Instrumento V, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	05	12	4		13:00-15:00		13:00-15:00		
188	Instrumento V, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	05	25	4		13:00-17:00				
189	Instrumento V, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trombón]	05	28	4		16:00-20:00				
190	Instrumento V, Licenciatura, Música (Instrument.), [Contrabajo]	05	37	4		16:00-18:00				
191	Pedagogía I, Licenciatura, Música (Instrument.)	05	01	4		14:00-16:00	14:00-16:00			
192	Prácticas Orquestales III, Licenciatura, Música (Instrument.)	05	03	4	14:00-16:00			14:00-16:00		
193	Sistemas Computacionales I, Licenciatura, Música (Instrument.)	05	01	4					13:00-17:00	
194	Conjuntos de Cámara VII, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	12	4				16:00-20:00		
195	Estética I, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	01	4				07:00-11:00		
196	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	07	12	4	13:00-15:00				08:00-10:00	
197	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	07	15	4	10:00-12:00		14:00-16:00			
198	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	07	21	4				16:00-20:00		
199	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Fagot]	07	27	4					14:00-18:00	
200	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trombón]	07	28	4		10:00-14:00				
201	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	07	32	4			13:00-15:00		13:00-15:00	
202	Instrumento IX, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	09	17	4				16:00-20:00		
203	Instrumento IX, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	09	20	4		09:00-13:00				

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-MUSICA-26,27

U.M.S.N.H.

Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
204	Instrumento IX, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	09	24	4				08:00-12:00		
205	Instrumento IX, Licenciatura, Música (Instrument.), [Fagot]	09	27	4			14:00-18:00			
206	Instrumento IX, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	09	32	4	17:00-19:00		15:00-16:00	15:00-16:00		
207	Teoría del Arte, Licenciatura, Música (Instrument.)	09	01	4	08:00-10:00		08:00-10:00			
208	Acondicionamiento Físico I, Licenciatura, Música (Optativa)	03	01	4				13:00-15:00	11:00-13:00	
209	Administración Cultural I, Licenciatura, Música (Optativa)	03	01	4					10:00-14:00	
210	Introducción a la Composición I, Licenciatura, Música (Optativa)	03	01	4	09:00-11:00				10:00-12:00	
211	Taller de Jazz I (Teoría del Jazz), Licenciatura, Música (Optativa)	03	01	4		18:00-20:00	14:00-16:00			
212	Taller de Música Regional Michoacana I, Licenciatura, Música (Optativa)	03	01	4		14:00-16:00			14:00-16:00	

Final de la tabla de Materias de la Convocatoria COI-MUSICA-26,27

C. Las plazas a ocupar son:

212 (doscientos doce) plazas de **Profesor de Asignatura "B"**, con carácter **interino**, se percibirá un sueldo base mensual de **\$253.04 (doscientos cincuenta y tres pesos 04/100 M.N.)** por hora/semana/mes más los conceptos correspondientes, según el horario especificado para cada materia en la tabla de la base anterior, a partir de la fecha en que quede firme el presente concurso en todas sus etapas y hasta el día **31 de enero de 2027**.

D. Requisitos generales para todos los participantes:

Cumplir con lo establecido en el **artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico: Profesor de Asignatura "B"**

- Tener título de licenciatura, en el área para la que se contrata.
- Aptitud demostrada para la docencia.
- Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios o tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desechadas.

E. Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión, su solicitud y documentos que avalen sus méritos curriculares, anexando un juego de copias para su cotejo, además de lo anterior, deberán anexar la **Declaración de Compatibilidad y Disponibilidad de Horario**, que estará disponible en la siguiente liga: (<https://www.personal.umich.mx>) **documento indispensable** para que se tome en consideración su expediente y pueda participar en el presente concurso; todo lo anterior deberá ser entregado en la **Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000** y **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia**, en un horario de 08:00 a 19:00 horas, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el día **21 de septiembre de 2026**.

F. Para los efectos administrativos conforme de los **artículos 15 y 31 del Reglamento General del Personal Académico**, los concursantes deben entregar la siguiente documentación.

- Documento oficial que acredite ser personal académico definitivo dentro de la Universidad.
- Carga horaria definitiva dentro de la dependencia, que acreditará la Secretaría Académica de la misma.



UNIVERSIDAD MICHOCACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria **COI-MUSICA-26,27**

- 3) En el caso de carga horaria definitiva en otras dependencias dentro de la Universidad Michoacana, la(s) constancia(s) deberá(n) ser expedida(s) por la Secretaría Académica de cada una de las referidas dependencias.
- 4) Para los efectos del **inciso I)**, los resultados del concurso estarán disponibles en la **Dirección de la Facultad Popular de Bellas Artes**.



OFICINA DEL ABOGADO

G. La **selección del aspirante** que obtendrá la plaza, **la realizará una Comisión Académica Dictaminadora**, la cual emitirá su fallo **conforme al cumplimiento de los requisitos**, mediante la revisión de la documentación entregada **y de acuerdo con la ponderación de puntajes de la tabla de valoración**. Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes será turnado al Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.

H. Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:

- a) Nivel y/o grado académico;
- b) Experiencia académica;
- c) Experiencia profesional;
- d) Publicaciones; y
- e) En general su labor académica desarrollada.

La calificación será determinada de acuerdo con la Tabla de Valoración correspondiente.

I. El Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil a la emisión del mismo, y se publicarán los resultados del Concurso en los mismos lugares donde se haya fijado la convocatoria el día **24 de septiembre de 2026**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso, para los efectos correspondientes.

J. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición podrán interponer, por escrito, el **recurso de inconformidad** ante el presidente del Consejo Técnico. Esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.

K. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia o plaza impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.

L. Contestando o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el **Consejo Técnico** dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles, analizará las inconformidades presentadas por los concursantes y las **resolverá con carácter de inapelables**, lo que se les notificará por escrito.

M. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Facultad Popular de Bellas Artes comunicará por escrito a la C. Rectora y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.

N. Cuando el concurso de oposición interno se declare desierto, ya sea porque los aspirantes no cumplen con los requisitos o bien por falta de aspirantes, se procederá a efectuar el concurso de oposición abierto.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria **COI-MUSICA-26,27**

Morelia, Michoacán a 28 de agosto de 2026.



M.A. Héctor Manuel García Chávez
*Director de la Facultad Popular de Bellas Artes
y Presidente del Consejo Técnico*



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO