Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria **COI-DEFINITIVO-AREAS**

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del Consejo Técnico de la **Facultad Popular de Bellas Artes**, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

CONVOCA

A todo el **Personal Académico Ordinario** interesado en participar en el **Concurso de Oposición Interno con Carácter Definitivo**, bajo las siguientes:

BASES

A. El concurso se llevará a cabo los días **23 y 24 del mes de noviembre del año 2026**, en horario de **08:00 a 15:00 horas**, en las instalaciones de la **Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia.**

B. Las materias o áreas académicas del concurso se especifican en la siguiente lista:

Materias de la Convocatoria COI-DEFINITIVO-AREAS

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	Dibujo Básico, Licenciatura, Artes Visuales	01	03	4				08:00-10:00	08:00-10:00	
2	Elementos Formales de la Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	01	01	8		07:00-11:00	07:00-11:00			
3	Grabado en Relieve I, Licenciatura, Artes Visuales	01	02	8		11:00-15:00	11:00-15:00			
4	Lenguaje Audiovisual, Licenciatura, Artes Visuales	01	03	8		16:00-20:00	16:00-20:00			
5	Materiales Maleables, Licenciatura, Artes Visuales	01	01	8		16:00-20:00	16:00-20:00			
6	Principios de la Imagen Electrónica, Licenciatura, Artes Visuales	01	01	8		07:00-11:00	07:00-11:00			
7	Animación Bidimensional, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
8	Arte Prehispánico en México, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	3			10:00-13:00			
9	Dibujo y Espacio, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	4		18:00-20:00			18:00-20:00	
10	Diseño Aplicado I, Licenciatura, Artes Visuales	03	04	3					10:00-13:00	
11	Elementos Conceptuales de Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	03	04	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
12	Escultura En Madera I, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	8	16:00-20:00			16:00-20:00		
13	Fotografía Digital, Licenciatura, Artes Visuales	03	01	8	07:00-11:00			07:00-11:00		
14	Fotografía Digital, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	8	11:00-15:00			11:00-15:00		
15	Huecograbado I, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	8	07:00-11:00			07:00-11:00		
16	Teoría de la Imagen, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	2		15:00-17:00				
17	Teoría de la Imagen, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	2					16:00-18:00	
18	Arte para Redes, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	8	07:00-11:00			07:00-11:00		
19	Dibujo de la Figura Humana, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	4		10:00-12:00	09:00-11:00			
20	Estructuralismo y Posestructuralismo, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	2		15:00-17:00				
21	Estructuralismo y Posestructuralismo, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	2			14:00-16:00			
22	Estructuralismo y Posestructuralismo, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	2		16:00-18:00				
23	Pintura Experimental I, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	8	16:00-20:00				16:00-20:00	

Continúa en la siguiente página

U.M.S.N.H.
05/11/2026
OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria **COI-DEFINITIVO-AREAS**

Materias de la Convocatoria COI-DEFINITIVO-AREAS

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
24	Procesos Metálicos I, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
25	Promoción y Gestión Cultural I, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	3			11:00-14:00			
26	Seminario de Problemas Actuales del Arte I, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	2		10:00-12:00				
27	Técnicas Mixtas en la Estampa I, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	8	16:00-20:00				16:00-20:00	
28	Video, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8	11:00-15:00				11:00-15:00	
29	Elementos Pedagógicos del Arte I, Licenciatura, Artes Visuales	07	02	3		07:00-10:00				
30	Elementos Pedagógicos del Arte I, Licenciatura, Artes Visuales	07	03	3	07:00-10:00					
31	Taller de Proyectos I (Arte y Nuevas Tecnologías), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	10		15:00-20:00		15:00-20:00		
32	Taller de Proyectos I (Audiovisual), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	10		10:00-15:00		11:00-16:00		
33	Actuación I, Licenciatura, Danza	01	01	3	13:00-16:00					
34	Entrenamiento Personalizado y Nutrición I, Licenciatura, Danza	01	01	3				12:00-15:00		
35	Introducción al Ejercicio Escénico I, Licenciatura, Danza	01	01	3			13:00-16:00			
36	Taller de Improvisación I, Licenciatura, Danza	01	01	4		08:00-10:00			11:00-13:00	
37	Audición y Apreciación Musical I, Licenciatura, Danza	03	01	3			07:00-10:00			
38	Estrategias Corporales Suaves III, Licenciatura, Danza	03	01	4	14:00-16:00			10:00-12:00		
39	Taller de Concienciación Corporal I, Licenciatura, Danza	03	01	3			12:00-15:00			
40	Estética Contemporánea I, Licenciatura, Danza	05	01	3	07:00-10:00					
41	Taller de Concienciación Corporal III, Licenciatura, Danza	05	01	3				07:00-10:00		
42	Taller de Práctica Escénica V, Licenciatura, Danza	07	01	3		07:00-10:00				
43	Estrategias Corporales Formales IX, Licenciatura, Danza	09	01	4			08:00-10:00		13:00-15:00	
44	Estrategias Corporales Suaves IX, Licenciatura, Danza	09	01	6	08:00-10:00	14:00-16:00		08:00-10:00		
45	Seminario de Titulación I, Licenciatura, Danza	09	01	3			10:00-13:00			
46	Taller de Montaje para Graduación I, Licenciatura, Danza	09	01	4	10:00-12:00	12:00-14:00				
47	Acústica I, Licenciatura, Música (Canto)	03	02	4		12:00-14:00	10:00-12:00			
48	Conjuntos de Cámara III, Licenciatura, Música (Canto)	03	02	4			18:00-20:00		18:00-20:00	
49	Sistemas Computacionales I, Licenciatura, Música (Canto)	05	01	4			16:00-17:00		07:00-10:00	
50	Canto Estilos Vocales IX, Licenciatura, Música (Canto)	09	02	4	09:00-11:00	14:00-16:00				
51	Dictado Polifónico I, Licenciatura, Música (Dirección Coral)	01	01	4		15:00-17:00		15:00-17:00		
52	Contrapunto Instrumental III (Fuga), Licenciatura, Música (Dirección Coral)	03	01	4		07:00-09:00			13:00-15:00	
53	Dictado Polifónico III, Licenciatura, Música (Dirección Orquestal)	03	01	4	15:00-17:00		15:00-17:00			

Continúa en la siguiente página

U.M.S.N.H.

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria **COI-DEFINITIVO-AREAS**

05/11/2026
OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

Materias de la Convocatoria COI-DEFINITIVO-AREAS

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
54	Composición / Seminario Analítico I, Licenciatura, Música (Composición)	01	01	6	11:00-14:00				07:00-10:00	
55	Composición / Seminario Analítico VII, Licenciatura, Música (Composición)	07	01	6	17:00-20:00		17:00-20:00			
56	Conjuntos de Cámara I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	01	4		13:00-15:00		13:00-15:00		
57	Conjuntos de Cámara I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	02	4			09:00-13:00			
58	Conjuntos de Cámara I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	04	4					16:00-20:00	
59	Contrapunto Instrumental I (Contrapunto Imitativo), Licenciatura, Música (Instrument.)	01	01	4		12:00-14:00		12:00-14:00		
60	Inglés I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	01	4		09:00-11:00	09:00-11:00			
61	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	03	3				17:00-20:00		
62	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	04	3				17:00-20:00		
63	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	05	3					10:00-13:00	
64	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	07	3			07:00-10:00			
65	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	08	3					07:00-10:00	
66	Instrumento Complementario I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	11	3			10:00-13:00			
67	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	01	4		10:00-14:00				
68	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	05	4	16:00-20:00					
69	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	07	4					12:00-16:00	
70	Instrumento I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	11	4		16:00-18:00		16:00-18:00		
71	Lectura a Primera Vista I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	02	4		08:00-10:00			08:00-10:00	
72	Lectura a Primera Vista I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	03	4		08:00-10:00			08:00-10:00	
73	Teoría de la Música I, Licenciatura, Música (Instrument.)	01	01	4	07:00-09:00			07:00-09:00		
74	Conjuntos de Cámara III, Licenciatura, Música (Instrument.)	03	01	4		10:00-14:00				
75	Inglés III, Licenciatura, Música (Instrument.)	03	01	4		07:00-09:00	07:00-09:00			
76	Prácticas Orquestales I, Licenciatura, Música (Instrument.)	03	02	4		14:00-16:00		14:00-16:00		
77	Prácticas Orquestales I, Licenciatura, Música (Instrument.)	03	03	4	12:00-14:00			12:00-14:00		
78	Conjuntos de Cámara V, Licenciatura, Música (Instrument.)	05	01	4	16:00-20:00					
79	Instrumento V, Licenciatura, Música (Instrument.)	05	05	4		07:00-09:00		07:00-09:00		
80	Prácticas Orquestales III, Licenciatura, Música (Instrument.)	05	01	4		18:00-20:00		18:00-20:00		
81	Prácticas Orquestales III, Licenciatura, Música (Instrument.)	05	02	4	14:00-16:00		13:00-15:00			
82	Conjuntos de Cámara VII, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	01	4				16:00-20:00		
83	Conjuntos de Cámara VII, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	02	4		16:00-20:00				

Continúa en la siguiente página

U.M.S.N.H.
05/11/2026
OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

Materias de la Convocatoria COI-DEFINITIVO-AREAS

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
84	Conjuntos de Cámara VII, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	03	4				16:00-20:00		
85	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	05	4				16:00-20:00		
86	Instrumento VII, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	08	4		10:00-14:00				
87	Metodología de la Investigación I, Licenciatura, Música (Instrument.)	07	02	4	17:00-19:00		17:00-19:00			
88	Conjuntos de Cámara IX, Licenciatura, Música (Instrument.)	09	01	4				14:00-18:00		
89	Teoría del Arte, Licenciatura, Música (Instrument.)	09	01	4	08:00-10:00		08:00-10:00			
90	Acondicionamiento Físico, Licenciatura, Teatro	01	01	8			07:00-10:00	08:00-11:00	09:00-11:00	
91	Acondicionamiento Físico, Licenciatura, Teatro	01	02	8	15:00-18:00			16:00-19:00	13:00-15:00	
92	Lectura y Redacción, Licenciatura, Teatro	01	02	3				13:00-16:00		
93	Teóricos de Teatro desde la Actuación, Licenciatura, Teatro	01	01	3		11:00-14:00				
94	Caracterización, Licenciatura, Teatro	03	01	3		15:00-18:00				
95	Estrategias Actorales III, Licenciatura, Teatro	03	01	8	08:00-11:00		10:00-13:00	10:00-12:00		
96	Estrategias Vocales II, Licenciatura, Teatro	03	01	4		12:00-14:00	13:00-15:00			
97	Corrientes Contemporáneas del Teatro I, Licenciatura, Teatro	05	01	3	08:00-11:00					
98	Estrategias Actorales V, Licenciatura, Teatro	05	02	8	15:00-18:00	17:00-20:00	16:00-18:00			
99	Estrategias Corporales IV, Licenciatura, Teatro	05	02	4		11:00-13:00		11:00-13:00		
100	Estrategias Vocales IV, Licenciatura, Teatro	05	01	4		09:00-11:00	17:00-19:00			
101	Electiva Vocal II, Licenciatura, Teatro	07	01	3	11:00-12:30	11:00-12:30				
102	Electiva Vocal II, Licenciatura, Teatro	07	02	3	11:00-12:00	11:00-12:00	11:00-12:00			
103	Electiva Vocal II, Licenciatura, Teatro	07	03	3				12:00-15:00		
104	Estética Contemporánea, Licenciatura, Teatro	07	02	3		18:00-19:30		18:00-19:30		
105	Seminario de Investigación de Artes Escénicas, Licenciatura, Teatro	07	01	3	15:00-16:30			15:00-16:30		
106	Seminario de Investigación de Artes Escénicas, Licenciatura, Teatro	07	02	3				10:00-13:00		
107	Teatro Mexicano, Licenciatura, Teatro	07	01	3				07:00-10:00		
108	Teatro Mexicano, Licenciatura, Teatro	07	02	3		08:00-11:00				
109	Seminario de Titulación II, Licenciatura, Teatro	09	02	3				13:00-16:00		
110	Ética, Sociedad y Teatro, Licenciatura, Teatro	09	02	3				10:00-13:00		
111	Planeación, Didáctica y Evaluación, Licenciatura, Teatro (Especializante)	07	01	4		13:00-15:00	13:00-15:00			
112	Producción Escénica, Licenciatura, Teatro (Especializante)	07	01	4	13:00-15:00			13:00-15:00		

Final de la tabla de Materias de la Convocatoria COI-DEFINITIVO-AREAS

C. Las plazas a ocupar son:

112 (ciento doce) plazas de **Profesor de Asignatura "B"**, con **carácter definitivo,** se percibirá un sueldo base mensual de

U.M.S.N.H.
05/11/2026
OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

$253.04 (doscientos cincuenta y tres pesos 04/100 M.N.) por hora/semana/mes más los conceptos correspondientes, según el horario especificado para cada materia en la tabla de la base anterior, a partir de la fecha en que quede firme el presente concurso en todas sus etapas .

D. Requisitos generales para todos los participantes:
Cumplir con lo establecido en el ***artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico:*** **Profesor de Asignatura "B"**

a) Tener título de licenciatura, en el área para la que se contrata.
b) Aptitud demostrada para la docencia.
c) Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación.
d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios o tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desechadas.

E. **Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión,** su solicitud y documentos que avalen sus méritos curriculares, anexando tantos expedientes con esas condiciones, como materias concurse, además de lo anterior, deberán anexar la **Declaración de Compatibilidad y Disponibilidad de Horario,** que estará disponible en la siguiente liga: (https://www.personal.umich.mx) **documento indispensable** para que se tome en consideración su expediente y pueda participar en el presente concurso; todo lo anterior deberá ser entregado en **la Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia,** en un horario de 08:00 a 15:00 horas, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el día **20 de noviembre de 2026.**

F. Para los efectos administrativos conforme de los ***artículos 15 y 31 del Reglamento General del Personal Académico,*** los concursantes deben entregar la siguiente documentación.

1) Documento oficial que acredite ser personal académico definitivo dentro de la Universidad.
2) Carga horaria definitiva dentro de la dependencia, que acreditará la Secretaría Académica de la misma.
3) En el caso de carga horaria definitiva en otras dependencias dentro de la Universidad Michoacana, la(s) constancia(s) deberá(n) ser expedida(s) por la Secretaría Académica de cada una de las referidas dependencias.
4) Para los efectos del ***inciso I),*** los resultados del concurso estarán disponibles en **la Dirección de la Facultad Popular de Bellas Artes.**

G. **La selección del aspirante** que obtendrá la plaza, **la realizará una Comisión Académica Dictaminadora,** la cual emitirá su fallo **conforme al cumplimiento de los requisitos,** mediante la revisión de la documentación entregada **y de acuerdo con la ponderación de puntajes de la tabla de valoración.** Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes será turnado al Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.

H. Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:

a) Nivel y/o grado académico;
b) Experiencia académica;
c) Experiencia profesional;
d) Publicaciones; y
e) En general su labor académica desarrollada.

La calificación será determinada de acuerdo con la Tabla de Valoración correspondiente. t

I. El Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil a la emisión del mismo, y se publicarán los resultados del Concurso en los mismos lugares donde se haya fijado

U.M.S.N.H.
05/11/2026
OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

la convocatoria el día **25 de noviembre de 2026**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso, para los efectos correspondientes.

J. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición podrán interponer, por escrito, el **recurso de inconformidad** ante el presidente del Consejo Técnico. Esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.

K. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia o plaza impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.

L. Contestando o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el **Consejo Técnico** dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles, analizará las inconformidades presentadas por los concursantes y las **resolverá con carácter de inapelables,** lo que se les notificará por escrito.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

M. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Facultad Popular de Bellas Artes comunicará por escrito a la C. Rectora y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.

N. Cuando el concurso de oposición interno se declare desierto, ya sea porque los aspirantes no cumplen con los requisitos o bien por falta de aspirantes, se procederá a efectuar el concurso de oposición abierto.

Morelia, Michoacán a 6 de noviembre de 2026.

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL
06/11/2026

M.A. Héctor Manuel García Chávez
Director de la Facultad Popular de Bellas Artes
y Presidente del Consejo Técnico

UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO