

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-B-2025

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del Consejo Técnico de la **Facultad Popular de Bellas Artes**, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

CONVOCA

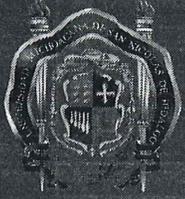
A todo el **Público en General** interesado en participar en el **Concurso de Oposición Abierto** bajo las siguientes

BASES

- A. El concurso se llevará a cabo los días **24, 25 y 26 del mes de septiembre del año 2025**, en horario de **08:00 a 15:00 horas**, en las instalaciones de la **Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**.
- B. Las materias o áreas académicas del concurso se especifican en la siguiente lista:

Materias de la Convocatoria COA-B-2025										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	Estrategias de Desinhibición y Desarrollo Creativo I, Propedéutico, Danza	01	02	4	10:00-12:00				13:00-15:00	
2	Introducción a las Estrategias Corporales I, Propedéutico, Danza	01	01	10	13:00-15:00	13:00-15:00	10:00-12:00	13:00-15:00	08:00-10:00	
3	Concientización Corporal y Vocal I, Propedéutico, Teatro	01	01	4	18:00-20:00			18:00-20:00		
4	Historia del Arte I, Propedéutico, Teatro	01	01	4	15:00-17:00		15:00-17:00			
5	Dibujo Básico, Licenciatura, Artes Visuales	01	03	4	15:00-17:00				12:00-14:00	
6	Elementos Formales de la Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	01	01	8		11:00-15:00	11:00-15:00			
7	Lenguaje Audiovisual, Licenciatura, Artes Visuales	01	01	8		11:00-15:00	11:00-15:00			
8	Lenguaje Audiovisual, Licenciatura, Artes Visuales	01	02	8		16:00-20:00	16:00-20:00			
9	Lenguaje Audiovisual, Licenciatura, Artes Visuales	01	03	8		07:00-11:00	07:00-11:00			
10	Dibujo y Espacio, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	4		11:00-13:00	17:00-19:00			
11	Elementos Conceptuales de Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	03	05	8	11:00-15:00			11:00-15:00		
12	Escultura En Madera I, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	8	16:00-20:00			16:00-20:00		
13	Estética de la Modernidad, Licenciatura, Artes Visuales	03	04	2				11:00-13:00		
14	Fotografía Digital, Licenciatura, Artes Visuales	03	01	8	11:00-15:00			11:00-15:00		
15	Teoría de la Imagen, Licenciatura, Artes Visuales	03	01	2		13:00-15:00				
16	Teoría de la Imagen, Licenciatura, Artes Visuales	03	02	2		15:00-17:00				
17	Teoría de la Imagen, Licenciatura, Artes Visuales	03	03	2					16:00-18:00	
18	Arte Moderno En México, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	3		15:00-18:00				
19	Arte Moderno En México, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	3			12:00-15:00			
20	Arte Moderno En México, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	3		15:00-18:00				
21	Dibujo de la Figura Humana, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	4	10:00-12:00	13:00-15:00				
22	Estructuralismo y Posestructuralismo, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	2		12:00-14:00				
23	Estructuralismo y Posestructuralismo, Licenciatura, Artes Visuales	05	03	2		12:00-14:00				

Continúa en la siguiente página



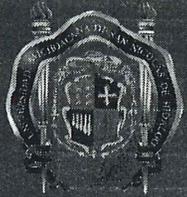
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
 Convocatoria COA-B-2025

U.M.S.N.H.

Materias de la Convocatoria COA-B-2025										
No.	Materia	G/5	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
24	Pintura Experimental I, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
25	Procesos Metálicos I, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
26	Seminario de Problemas Actuales del Arte I, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	2	10:00-12:00					
27	Video, Licenciatura, Artes Visuales	05	01	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
28	Video, Licenciatura, Artes Visuales	05	02	8	16:00-20:00					
29	Seminario de Titulación I, Licenciatura, Artes Visuales	07	01	2				08:00-10:00		
30	Seminario de Titulación I, Licenciatura, Artes Visuales	07	02	2				08:00-10:00		
31	Taller de Proyectos I (Pictórico), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	10		15:00-20:00	15:00-20:00			
32	Actuación I, Licenciatura, Danza	01	01	3	13:00-16:00					
33	Ballet (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4	16:00-18:00			16:00-18:00		
34	Dirección I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	3					10:00-13:00	
35	Medios Audio Visuales en la Danza (Optativa DES), Licenciatura, Danza	01	01	4					11:00-15:00	
36	Pedagogía: Paradigmas Educativos I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	3				13:00-16:00		
37	Práctica Docente I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4	12:00-14:00		13:00-15:00			
38	Psicología de la Creación I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	3				10:00-13:00		
39	Taller de Creación Coreográfica I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4		10:00-12:00			08:00-10:00	
40	Taller de Investigación del Movimiento (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4					16:00-20:00	
41	Taller de Práctica Creativa I (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4		10:00-12:00		13:00-15:00		
42	Taller Exploración Corporal I, Licenciatura, Danza	03	01	4		10:00-12:00	10:00-12:00			
43	Taller de Práctica Escénica I, Licenciatura, Danza	03	01	3	07:00-10:00					
44	Taller de Concienciación Corporal III, Licenciatura, Danza	05	01	3				07:00-10:00		
45	Taller de Práctica Escénica III, Licenciatura, Danza	05	01	3			13:00-16:00			
46	Estrategias Corporales Formales VII, Licenciatura, Danza	07	01	4	14:00-16:00		10:00-12:00			
47	Estrategias Actorales I, Licenciatura, Teatro	01	02	8	18:00-20:00	17:00-20:00	17:00-20:00			
48	Estrategias Actorales I, Licenciatura, Teatro	01	03	8	18:00-20:00	17:00-20:00			14:00-17:00	
49	Introducción al Análisis de Texto Literario, Licenciatura, Teatro	01	02	3					17:00-20:00	
50	Lectura y Redacción, Licenciatura, Teatro	01	01	3			11:00-14:00			
51	Lectura y Redacción, Licenciatura, Teatro	01	02	3				14:00-17:00		
52	Taller de Apreciación Teatral, Licenciatura, Teatro	01	02	3					14:00-17:00	
53	Teóricos de Teatro desde la Actuación, Licenciatura, Teatro	01	01	3		11:00-14:00				

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
 Convocatoria COA-B-2025

U.M.S.N.H.

Materias de la Convocatoria COA-B-2025										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
54	Análisis de Géneros Teatrales, Licenciatura, Teatro	03	01	3			08:00-11:00			
55	Análisis de Géneros Teatrales, Licenciatura, Teatro	03	02	3		17:00-20:00				
56	Caracterización, Licenciatura, Teatro	03	01	3				14:00-17:00		
57	Estrategias Vocales II, Licenciatura, Teatro	03	01	4		12:00-14:00	12:00-14:00			
58	Historia del Arte, Licenciatura, Teatro	03	01	2	14:00-16:00					
59	Historia del Arte, Licenciatura, Teatro	03	02	2	12:00-14:00					
60	Corrientes Contemporáneas del Teatro I, Licenciatura, Teatro	05	01	3	08:00-11:00					
61	Estrategias Actorales V, Licenciatura, Teatro	05	03	8	16:00-19:00	18:00-20:00	16:00-19:00			
62	Estética Clásica, Licenciatura, Teatro	05	02	3			15:00-16:30	17:00-18:30		
63	Electiva Vocal II, Licenciatura, Teatro	07	01	3	11:00-12:30	11:00-12:30				
64	Electiva Vocal II, Licenciatura, Teatro	07	02	3				15:00-18:00		
65	Seminario de Investigación de Artes Escénicas, Licenciatura, Teatro	07	02	3				10:00-13:00		
66	Teatro Mexicano, Licenciatura, Teatro	07	02	3	18:00-19:30		08:00-09:30			
67	Ética, Sociedad y Teatro, Licenciatura, Teatro	09	01	3			17:00-20:00			
68	Dramaturgia, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					07:00-11:00	
69	Taller de Creación Literaria, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					07:00-11:00	
70	Teatro no Verbal, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					11:00-15:00	
71	Teatro para Niños, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					16:00-20:00	
72	Educación y Artes, Licenciatura, Teatro (Especializante)	05	01	4	13:00-15:00			13:00-15:00		
73	Teoría de la Dirección, Licenciatura, Teatro (Especializante)	05	01	4	13:00-15:00		13:00-15:00			
74	Planeación, Didáctica y Evaluación, Licenciatura, Teatro (Especializante)	07	01	4		13:00-15:00	13:00-15:00			
75	Producción Escénica, Licenciatura, Teatro (Especializante)	07	01	4	13:00-15:00			13:00-15:00		

Final de la tabla de Materias de la Convocatoria COA-B-2025

27/08/2025
 OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

C. Las plazas a ocupar son:

75 plazas de **Profesor de Asignatura "B"**, con **carácter interino**, se percibirá un sueldo base mensual de \$243.31 (doscientos cuarenta y tres pesos 31/100 M.N.) por hora/semana/mes más los conceptos correspondientes, según el horario especificado para cada materia en la tabla de la base anterior, a partir de la fecha en que quede firme el presente concurso en todas sus etapas y hasta el día **2 de febrero de 2026**.

D. Requisitos generales para todos los participantes:

Cumplir con lo establecido en el **artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico: Profesor de Asignatura "B"**

- a) Tener título de licenciatura y cédula profesional, en el área para la que se contrata.
- b) Aptitud demostrada para la docencia.
- c) Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

U.M.S.N.H.
Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-B-2025



d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios o tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desechadas.

- E. **Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión**, su solicitud y documentos que avalen sus méritos curriculares, anexando un juego de copias para su cotejo, además de lo anterior, deberán anexar la **Declaración de Compatibilidad y Disponibilidad de Horario**, que estará disponible en la siguiente liga: (<https://www.personal.umich.mx>) **documento indispensable** para que se tome en consideración su expediente y pueda participar en el presente concurso; todo lo anterior deberá ser entregado en la **Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**, en un horario de 09:00 a 17:00 horas, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el día **22 de septiembre de 2025**.
- F. Para los efectos administrativos conforme del **artículo 31 del Reglamento General del Personal Académico**, los concursantes deben entregar la siguiente documentación.
- 1) Carta bajo protesta de decir verdad de disponibilidad de horario para las materias o áreas académicas a concursar.
 - 2) Para los efectos del **inciso K)**, los resultados del concurso estarán disponibles en la **Dirección de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**.
- G. La **selección del aspirante** que obtendrá la plaza, la **realizarán las Comisiones Académicas Dictaminadoras**, las cuales emitirán su fallo **conforme al cumplimiento de los requisitos**, mediante la revisión de la documentación entregada, los resultados de las pruebas aplicadas y **de acuerdo con la ponderación de puntajes de la tabla de valoración**. Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes será turnado al Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.
- H. Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:
- a) Nivel y/o grado académico;
 - b) Experiencia académica;
 - c) Experiencia profesional;
 - d) Publicaciones; y
 - e) En general su labor académica desarrollada.
 - f) Los resultados de las evaluaciones de los exámenes que apliquen.
- I. Las pruebas a aplicarse serán:
- a) Examen oral de dominio de la materia o área académica;
 - b) Desarrollo por escrito del tema objeto del concurso; y
 - c) Exposición del tema frente a grupo, el cual se dará a conocer a todos los aspirantes en un lapso de 24 a 48 horas antes del examen.
- La calificación se ajustará específicamente a la tabla de valoración correspondiente.**
- J. Los temas de examen se darán a conocer a todos los aspirantes el día **23 de mayo de 2025**, en la **Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**, en un horario de 10:00 a 12:00 horas,

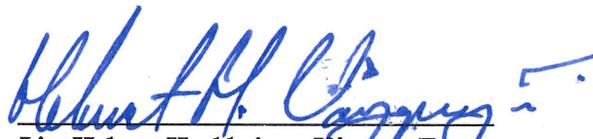


UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-B-2025

- K. El Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil a la emisión del mismo, y se publicarán los resultados del Concurso en los mismos lugares donde se haya fijado la convocatoria el día **29 de septiembre de 2025**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso, para los efectos correspondientes.
- L. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición podrán interponer, por escrito, el **recurso de inconformidad** ante el presidente del Consejo Técnico. Esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.
- M. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia o plaza impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.
- N. Contestando o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el **Consejo Técnico** dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles, analizará las inconformidades presentadas por los concursantes y las **resolverá con carácter de inapelables**, lo que se les notificará por escrito.
- Ñ. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Facultad Popular de Bellas Artes comunicará por escrito a la C. Rectora y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.
- O. De tratarse de aspirantes que tengan una relación laboral con otras instituciones o patrones, se deberá presentar documento que acredita su carga horaria laboral.
- P. En caso de declararse desierto el presente concurso, se procederá conforme a lo que establece la Legislación Universitaria vigente.

Morelia, Michoacán a 29 de agosto de 2025.


Lic. Helmut Horkheimer Vázquez Torres
Director de la Facultad Popular de Bellas Artes
y Presidente del Consejo Técnico