



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

U.M.S.N.H.
Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-2-2025

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del Consejo Técnico de la **Facultad Popular de Bellas Artes**, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

CONVOCA

A todo el **Público en General** interesado en participar en el **Concurso de Oposición Abierto** bajo las siguientes:

BASES

A. El concurso se llevará a cabo los días **5, 6 y 9 del mes de junio del año 2025**, en horario de **09:00 a 20:00 horas**, en las instalaciones de la **Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**.

B. Las materias o áreas académicas del concurso se especifican en la siguiente lista:

Materias de la Convocatoria COA-2-2025										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	Canto 2, Técnico Superior, Música	02	13	2					15:00-16:00 17:00-18:00	
2	Canto 2, Técnico Superior, Música	02	14	2				16:00-17:00	18:00-19:00	
3	Canto 2, Técnico Superior, Música	02	18	2	07:00-08:00		08:00-09:00			
4	Canto 2, Técnico Superior, Música	02	19	2	08:00-09:00			08:00-09:00		
5	Canto 2, Técnico Superior, Música	02	20	2	09:00-10:00				08:00-09:00	
6	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Piano]	02	17	2				07:00-09:00		
7	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Piano]	02	27	2	16:00-18:00					
8	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Piano]	02	28	2	18:00-20:00					
9	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Piano]	02	31	2	14:00-16:00					
10	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Piano]	02	32	2		14:00-16:00				
11	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Piano]	02	33	2					09:00-10:00 12:00-13:00	
12	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	02	42	2	13:00-15:00					
13	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	02	53	2					12:00-14:00	
14	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	02	54	2			10:00-11:00		14:00-15:00	
15	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	02	57	2					11:00-13:00	
16	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Violín]	02	80	2				09:00-10:00	09:00-10:00	
17	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Violín]	02	84	2			16:00-18:00			
18	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Violín]	02	85	2					14:00-16:00	
19	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	02	91	2		09:00-11:00				
20	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	02	96	2			16:00-18:00			
21	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	02	A1	2	08:00-10:00					
22	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	02	A2	2		08:00-10:00				
23	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Trombón]	02	B3	2	12:00-14:00					
Materias de la Convocatoria COA-2-2025										



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-2-2025
U.M.S.N.H.

Materias de la Convocatoria COA-2-2025										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
24	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Cello]	02	B6	2	12:00-14:00					
25	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Como]	02	C2	2		08:00-10:00				
26	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Flauta]	02	C6	2	07:00-09:00					
27	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Percusiones]	02	D2	2						
28	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Percusiones]	02	D3	2			09:00-11:00			
29	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Saxofón]	02	D4	2	16:00-18:00					
30	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Saxofón]	02	D5	2	18:00-20:00					
31	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Tuba]	02	E7	2		13:00-14:00	15:00-16:00			
32	Instrumento 2, Técnico Superior, Música, [Órgano]	02	F3	2					18:00-20:00	
33	Canto 4, Técnico Superior, Música	04	18	2	11:00-12:00			09:00-10:00		
34	Canto 4, Técnico Superior, Música	04	19	2	12:00-13:00			07:00-08:00		
35	Canto 4, Técnico Superior, Música	04	20	2		13:00-14:00			07:00-08:00	
36	Canto 4, Técnico Superior, Música	04	21	2		14:00-15:00	11:00-12:00			
37	Canto 4, Técnico Superior, Música	04	22	2	13:00-14:00	15:00-16:00				
38	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Piano]	04	17	2			10:00-12:00			
39	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Piano]	04	18	2	07:00-09:00					
40	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Piano]	04	19	2	09:00-11:00					
41	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Piano]	04	32	2		08:00-10:00				
42	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	53	2	16:00-17:00				13:00-14:00	
43	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	54	2	17:00-18:00		16:00-17:00			
44	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	55	2	09:00-10:00		15:00-16:00			
45	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	56	2	10:00-11:00		12:00-13:00			
46	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	57	2	15:00-17:00					
47	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	58	2		15:00-17:00				
48	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	61	2		08:00-10:00				
49	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	04	62	2		10:00-12:00				
50	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Violín]	04	80	2					07:00-09:00	
51	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Violín]	04	84	2					13:00-15:00	
52	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Violín]	04	85	2		16:00-18:00				
53	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Violín]	04	86	2		18:00-20:00				
54	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	04	91	2				09:00-11:00		

U.M.S.N.I.



120

09:00-11:00

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

Materias de la Convocatoria COA-2-2025



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-2-2025

Materias de la Convocatoria COA-2-2025										U.M.S.N.H.
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
55	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	04	92	2				11:00-13:00		
56	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	04	93	2	15:00-16:00			19:00-20:00		
57	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	04	94	2			09:00-11:00			
58	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	04	95	2		11:00-13:00				
59	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	04	96	2	18:00-20:00					
60	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	04	97	2				18:00-20:00		
61	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	04	A1	2	10:00-12:00					
62	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	04	A2	2		10:00-12:00				
63	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	04	A3	2				10:00-12:00		
64	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	04	A4	2			10:00-12:00			
65	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	04	A5	2			08:00-10:00			
66	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	04	A6	2					10:00-12:00	
67	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trombón]	04	A9	2					10:00-12:00	
68	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trombón]	04	B0	2					12:00-14:00	
69	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trombón]	04	B1	2		14:00-15:00			15:00-16:00	
70	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trombón]	04	B3	2	11:00-13:00					
71	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Trombón]	04	B4	2		15:00-16:00			13:00-14:00	
72	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Cello]	04	B6	2	08:00-10:00					
73	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Cello]	04	B7	2					08:00-10:00	
74	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Cello]	04	B8	2					10:00-12:00	
75	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Cello]	04	B9	2					17:00-19:00	
76	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Flauta]	04	C6	2					07:00-09:00	
77	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Flauta]	04	C7	2				07:00-09:00		
78	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Percusiones]	04	D0	2					13:00-15:00	
79	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Percusiones]	04	D1	2			11:00-12:00	11:00-12:00		
80	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Percusiones]	04	D2	2					11:00-13:00	
81	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Percusiones]	04	D3	2				09:00-11:00		
82	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Saxofón]	04	D4	2				15:00-17:00		
83	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Saxofón]	04	D5	2				17:00-19:00		
84	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Saxofón]	04	D6	2		18:00-20:00				
85	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Oboe]	04	E4	2			16:00-18:00			

Materias de la Convocatoria COA-2-2025



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-2-2025

Materias de la Convocatoria COA-2-2025										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
86	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Oboe]	04	E5	2			19:00-20:00	17:00-18:00		
87	Instrumento 4, Técnico Superior, Música, [Tuba]	04	E7	2			16:00-18:00			
88	Canto 6, Técnico Superior, Música	06	13	2	15:00-16:00	15:00-16:00				
89	Canto 6, Técnico Superior, Música	06	18	2		09:00-10:00	10:00-11:00			
90	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Piano]	06	16	2		16:00-18:00				
91	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Piano]	06	31	2		18:00-20:00				
92	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Piano]	06	32	2			18:00-20:00			
93	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	06	49	2		10:00-12:00				
94	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	06	53	2					08:00-10:00	
95	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	06	57	2					17:00-19:00	
96	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	06	58	2		17:00-19:00				
97	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	06	62	2				09:00-11:00		
98	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	06	65	2	13:00-14:00			13:00-14:00		
99	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Guitarra]	06	66	2			10:00-12:00			
100	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Violín]	06	80	2				07:00-09:00		
101	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Violín]	06	84	2	18:00-20:00					
102	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Violín]	06	85	2				18:00-20:00		
103	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Violín]	06	86	2			18:00-20:00			
104	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	06	91	2			11:00-13:00			
105	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	06	92	2			18:00-20:00			
106	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Trompeta]	06	96	2			18:00-20:00			
107	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	06	A1	2				08:00-10:00		
108	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	06	A2	2					08:00-10:00	
109	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Clarinete]	06	A3	2					12:00-14:00	
110	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Cello]	06	B6	2			08:00-10:00			
111	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Cello]	06	B7	2		08:00-10:00				
112	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Cello]	06	B8	2	10:00-12:00					
113	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Como]	06	C2	2					08:00-10:00	
114	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Oboe]	06	E4	2		16:00-17:00		16:00-17:00		
115	Instrumento 6, Técnico Superior, Música, [Viola]	06	F2	2	10:00-11:00		09:00-10:00			
116	Escultura en Madera II, Licenciatura, Artes Visuales	04	O1	8	11:00-15:00			11:00-15:00		

Materias de la Convocatoria COA-2-2025



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-2-2025

Materias de la Convocatoria COA-2-2025									
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Víernes
117	Taller de Improvisación II, Licenciatura, Danza	02	01	4		08:00-10:00			14:00-16:00
118	Estrategias Corporales Suaves IV, Licenciatura, Danza	04	01	4	14:00-16:00		08:00-10:00		
119	Estrategias Corporales Suaves X, Licenciatura, Danza	10	01	6	08:00-10:00	14:00-16:00		08:00-10:00	
120	Canto Estilos Vocales VI, Licenciatura, Música (Canto)	06	02	4		07:30-08:30		13:00-14:00	13:00-15:00
121	Conjuntos de Cámara II, Licenciatura, Música (Instrument.)	02	04	4	08:00-10:00	17:00-19:00			
122	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.)	02	02	3				17:00-20:00	
123	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	02	03	3				17:00-20:00	
124	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	02	04	3		18:00-20:00	17:00-18:00		
125	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Saxofón]	02	06	3		17:00-20:00			
126	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	02	07	3		16:00-18:00	16:00-17:00		
127	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	02	08	3				14:00-17:00	
128	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	02	09	3				17:00-20:00	
129	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	02	10	3				17:00-20:00	
130	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	02	11	3			07:00-10:00		
131	Instrumento Complementario II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Órgano]	02	36	3				17:00-20:00	
132	Instrumento II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	02	02	4	12:00-14:00		12:00-14:00		
133	Instrumento II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Flauta]	02	05	4	09:00-13:00				
134	Instrumento II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Contrabajo]	02	11	4				10:00-14:00	
135	Instrumento II, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trombón]	02	12	4	16:00-20:00				
136	Conjuntos de Cámara IV, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	04	01	4	11:00-15:00				
137	Instrumento IV, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	04	01	4			10:00-14:00		
138	Instrumento IV, Licenciatura, Música (Instrument.), [Fagot]	04	02	4	18:00-20:00		13:00-15:00		
139	Instrumento IV, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	04	05	4		16:00-20:00			
140	Instrumento IV, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	04	07	4				14:00-18:00	
141	Instrumento IV, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	04	08	4		13:00-17:00			
142	Conjuntos de Cámara VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	06	01	4	09:00-13:00				
143	Conjuntos de Cámara VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	06	02	4	14:00-16:00	12:00-14:00			
144	Instrumento VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	06	01	4	12:00-14:00		12:00-14:00		
145	Instrumento VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Fagot]	06	02	4		18:00-20:00	07:00-09:00		
146	Instrumento VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Piano]	06	05	4				16:00-20:00	

Materias de la Convocatoria COA-2-2025



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-2-2025

Materias de la Convocatoria COA-2-2025

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
147	Instrumento VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	06	07	4				15:00-19:00		
148	Instrumento VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Viola]	06	08	4	07:00-11:00					
149	Instrumento VI, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	06	09	4	14:00-18:00					
150	Conjuntos de Cámara VIII, Licenciatura, Música (Instrument.)	08	01	4			10:00-14:00			
151	Conjuntos de Cámara VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	08	02	4					13:00-17:00	
152	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Cello]	08	01	4		10:00-14:00				
153	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Contrabajo]	08	03	4		08:00-10:00			08:00-10:00	
154	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Como]	08	05	4	16:00-20:00					
155	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Fagot]	08	07	4	13:00-17:00					
156	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Flauta]	08	08	4		09:00-10:00			08:00-11:00	
157	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	08	09	4			14:00-18:00			
158	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	08	10	4				09:00-13:00		
159	Instrumento VIII, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trompeta]	08	11	4	16:00-20:00					
160	Conjuntos de Cámara X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	10	01	4			09:00-11:00 17:00-18:00	17:00-18:00		
161	Conjuntos de Cámara X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	10	02	4	16:00-18:00		12:00-14:00			
162	Instrumento X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Clarinete]	10	01	4		12:00-14:00		12:00-14:00		
163	Instrumento X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	10	02	4			08:00-12:00			
164	Instrumento X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Guitarra]	10	03	4	15:00-16:00			15:00-16:00	10:00-12:00	
165	Instrumento X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Flauta]	10	05	4			10:00-14:00			
166	Instrumento X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Trombón]	10	07	4				10:00-14:00		
167	Instrumento X, Licenciatura, Música (Instrument.), [Violín]	10	08	4		13:00-15:00	14:00-16:00			
168	Análisis Estructural del Texto Dramático, Licenciatura, Teatro	02	02	3				14:00-17:00		
169	Historia del Teatro Áureo, Neoclásico y Romántico, Licenciatura, Teatro	04	01	3		08:00-11:00				
170	Estrategias Actoriales VI, Licenciatura, Teatro	06	01	8	08:00-10:00	10:00-13:00	10:00-13:00			
171	Concepto y Metodología de Puesta en Escena, Licenciatura, Teatro (Especializante)	06	01	4	13:00-15:00			13:00-15:00		

Materias de la Convocatoria COA-2-2025

C. Las plazas a ocupar son:

171 plazas de **Profesor de Asignatura "B"**, con carácter **interino**, se percibirá un sueldo base mensual de **\$243.31 (doscientos cuarenta y tres pesos 31/100 M.N.)** por hora/semana/mes más los conceptos correspondientes, según el horario especificado para cada materia en la tabla de la base anterior, a partir de la fecha en que quede firme el presente concurso en todas sus etapas y hasta el día **10 de agosto de 2025**.

D. Requisitos generales para todos los participantes:

Cumplir con lo establecido en el **artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico: Profesor de Asignatura "B"**

a) Tener título de Licenciatura y cédula profesional, en el área para la que se contrata.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COA-2-2025

- b) Aptitud demostrada para la docencia.
- c) Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación.
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios o tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desechadas.



E. Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión, su solicitud y documentos que avalen sus méritos curriculares, anexando un juego de copias para su cotejo, además de lo anterior, deberán anexar la **Declaración de Compatibilidad y Disponibilidad de Horario**, que estará disponible en la siguiente liga: (<https://www.personal.umich.mx>) **documento indispensable** para que se tome en consideración su expediente y pueda participar en el presente concurso; todo lo anterior deberá ser entregado en la **Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**, en un horario de 08:00 a 15:00 horas, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el día 3 de junio de 2025.

F. Para los efectos administrativos conforme del **artículo 31 del Reglamento General del Personal Académico**, los concursantes deben entregar la siguiente documentación.

- 1) Carta bajo protesta de decir verdad de disponibilidad de horario para las materias o áreas académicas a concursar.
- 2) Para los efectos del **inciso K)**, los resultados del concurso estarán disponibles en la **Dirección de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**.

G. La selección del aspirante que obtendrá la plaza, la realizarán las **Comisiones Académicas Dictaminadoras**, las cuales emitirán su fallo **conforme al cumplimiento de los requisitos**, mediante la revisión de la documentación entregada, los resultados de las pruebas aplicadas y de acuerdo con la **ponderación de puntajes de la tabla de valoración**. Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes será turnado al Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.

H. Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:

- a) Nivel y/o grado académico;
- b) Experiencia académica;
- c) Experiencia profesional;
- d) Publicaciones; y
- e) En general su labor académica desarrollada.
- f) Los resultados de las evaluaciones de los exámenes que apliquen.

I. Las pruebas a aplicarse serán:

- a) Examen oral de dominio de la materia o área académica;
- b) Desarrollo por escrito del tema objeto del concurso; y
- c) Exposición del tema frente a grupo, el cual se dará a conocer a todos los aspirantes en un lapso de 24 a 48 horas antes del examen.

La calificación se ajustará específicamente a la tabla de valoración correspondiente.

J. Los temas de examen se darán a conocer a todos los aspirantes el día 4 de junio de 2025, en la **Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia C.P. 58030**, en un horario de 09:00 a 20:00 horas,



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

"Humanista por siempre"

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria **COA-2-2025**

- K. El Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil a la emisión del mismo, y se publicarán los resultados del Concurso en los mismos lugares donde se haya fijado la convocatoria el día **10 de junio de 2025**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso, para los efectos correspondientes.
- L. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición podrán interponer, por escrito, el **recurso de inconformidad** ante el presidente del Consejo Técnico. Esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.
- M. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia o plaza impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.
- N. Contestando o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el **Consejo Técnico** dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles, analizará las inconformidades presentadas por los concursantes y las **resolverá con carácter de inapelables**, lo que se les notificará por escrito.
- Ñ. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Facultad Popular de Bellas Artes comunicará por escrito a la C. Rectora y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.
- O. De tratarse de aspirantes que tengan una relación laboral con otras instituciones o patrones, se deberá presentar documento que acredite su carga horaria laboral.
- P. En caso de declararse desierto el presente concurso, se procederá conforme a lo que establece la Legislación Universitaria vigente.

U.M.S.N.H.

08/05/2025
OFICINA DEL RECADO

Morelia, Michoacán a 13 de mayo de 2025.

Lic. Helmut Horkheimer Vazquez Torres
Director de la Facultad Popular de Bellas Artes
y Presidente del Consejo Técnico