



UNIVERSIDAD MICHOAQUANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
“Humanista por siempre”

U.M.S.N.H.

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-AV,DA,TE-2026

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través del Consejo Técnico de la **Facultad Popular de Bellas Artes**, en términos de la Legislación Universitaria vigente aplicable:

C O N V O C A

A todo el **Personal Académico Ordinario** interesado en participar en el **Concurso de Oposición Interno**, bajo las siguientes:

B A S E S

A. El concurso se llevará a cabo los días **19,20 del mes de enero del año 2026**, en horario de **08:00 a 15:00 horas**, en las instalaciones de la **Facultad Popular de Bellas Artes** ubicada en **Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia**.

B. Las materias o áreas académicas del concurso se especifican en la siguiente lista:

Materias de la Convocatoria COI-AV,DA,TE-2026

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	Apreciación de la Danza II, Propedéutico, Danza	02	01	3			16:00-19:00			
2	Estrategias de Deshinibición y Desarrollo Creativo II, Propedéutico, Danza	02	01	4	10:00-12:00			10:00-12:00		
3	Introducción a las Estrategias Corporales II, Propedéutico, Danza	02	01	10	13:00-15:00	13:00-15:00	10:00-12:00	13:00-15:00	08:00-10:00	
4	Rítmica Sonora y Corporal (Introducción a los Fundamentos de la Música) II, Propedéutico, Danza	02	01	3					13:00-16:00	
5	Aceramiento al Estudio de Textos Literarios II, Propedéutico, Teatro	02	01	4			15:00-17:00	16:00-18:00		
6	Dibujo Estructural, Licenciatura, Artes Visuales	02	03	4	15:00-17:00				12:00-14:00	
7	Elementos Visuales de la Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	02	01	8		11:00-15:00	11:00-15:00			
8	Elementos Visuales de la Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	02	04	8		16:00-20:00	16:00-20:00			
9	Fotografía Imagen Fija, Licenciatura, Artes Visuales	02	01	8		07:00-11:00	07:00-11:00			
10	Fotografía Imagen Fija, Licenciatura, Artes Visuales	02	03	8		11:00-15:00	11:00-15:00			
11	Corrientes de la Estética Contemporánea, Licenciatura, Artes Visuales	04	03	2					10:00-12:00	
12	Dibujo y Entorno, Licenciatura, Artes Visuales	04	02	4		11:00-13:00	17:00-19:00			
13	Escultura en Piedra II, Licenciatura, Artes Visuales	04	01	8	07:00-11:00				07:00-11:00	
14	Escultura en Piedra II, Licenciatura, Artes Visuales	04	02	8	16:00-20:00				16:00-20:00	
15	Imagen en Movimiento, Licenciatura, Artes Visuales	04	01	8	11:00-15:00				11:00-15:00	
16	Imagen en Movimiento, Licenciatura, Artes Visuales	04	03	8	07:00-11:00				07:00-11:00	
17	La Poética en la Pintura, Licenciatura, Artes Visuales	04	04	8	11:00-15:00				11:00-15:00	
18	Arte Contemporáneo en México, Licenciatura, Artes Visuales	06	01	3		13:00-16:00				
19	Arte Contemporáneo en México, Licenciatura, Artes Visuales	06	02	3			12:00-15:00			
20	Construcción Tridimensional II, Licenciatura, Artes Visuales	06	01	8				11:00-15:00	16:00-20:00	
21	Dibujo Experimental, Licenciatura, Artes Visuales	06	01	4	12:00-14:00	10:00-12:00				
22	Escenarios Reactivos, Licenciatura, Artes Visuales	06	03	8	07:00-11:00				16:00-20:00	
23	Gráfica de Gran Formato II, Licenciatura, Artes Visuales	06	03	8	16:00-20:00				16:00-20:00	

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOAQUANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
“Humanista por siempre”

U.M.S.N.H.

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-AVDA, TE-2026

10/12/2025
Materias de la Convocatoria COI-AVDA, TE-2026

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
24	Pintura Experimental II, Licenciatura, Artes Visuales	06	02	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
25	Promoción y Gestión Cultural II, Licenciatura, Artes Visuales	06	04	3				11:00-14:00		
26	Seminario de Problemas Actuales del Arte II, Licenciatura, Artes Visuales	06	02	2				12:00-14:00		
27	Video Artístico, Licenciatura, Artes Visuales	06	01	8				07:00-11:00	07:00-11:00	
28	Video Artístico, Licenciatura, Artes Visuales	06	03	8	11:00-15:00				11:00-15:00	
29	Diseño Editorial (Optativa), Licenciatura, Artes Visuales	07	02	6				08:00-14:00		
30	Escultura en Caña de Maíz (Optativa DES), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	4					14:00-18:00	
31	Muralismo y Arte Público (Optativa), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	6				08:00-14:00		
32	Pintura al Temple (Optativa DES), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	4					16:00-20:00	
33	Taller de Comic e Ilustración I (Optativa), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	6				14:00-16:00		
34	Taller de Comic e Ilustración II (Optativa DES), Licenciatura, Artes Visuales	07	02	4					12:00-16:00	
35	Taller de Soldadura (Optativa), Licenciatura, Artes Visuales	07	01	6				08:00-14:00		
36	Elementos Pedagógicos del Arte II, Licenciatura, Artes Visuales	08	03	3	07:00-10:00					
37	Seminario de Titulación II, Licenciatura, Artes Visuales	08	01	2				08:00-10:00		
38	Seminario de Titulación II, Licenciatura, Artes Visuales	08	02	2				08:00-10:00		
39	Taller de Proyectos II (Audiovisual), Licenciatura, Artes Visuales	08	02	10			10:00-15:00		10:00-15:00	
40	Ballet (Optativa), Licenciatura, Danza	01	02	4			16:00-18:00		16:00-18:00	
41	Improvisación como Creación (Optativa), Licenciatura, Danza	01	02	4					16:00-20:00	
42	Medios Audio Visuales en la Danza (Optativa DES), Licenciatura, Danza	01	02	4					11:00-15:00	
43	Pedagogía: Paradigmas Educativos II (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	3					10:00-13:00	
44	Práctica Docente II (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4	12:00-14:00			13:00-15:00		
45	Psicología de la Creación II (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	3					10:00-13:00	
46	Taller de Creación Coreográfica II (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4			10:00-12:00		08:00-10:00	
47	Taller de Investigación del Movimiento (Optativa), Licenciatura, Danza	01	02	4					16:00-20:00	
48	Taller de Práctica Creativa II (Optativa), Licenciatura, Danza	01	01	4			10:00-12:00		13:00-15:00	
49	Actuación II, Licenciatura, Danza	02	01	3	13:00-16:00					
50	Taller de Improvisación II, Licenciatura, Danza	02	01	4			08:00-10:00			14:00-16:00
51	Estrategias Corporales Suaves IV, Licenciatura, Danza	04	01	4	14:00-16:00			08:00-10:00		
52	Taller Exploración Corporal II, Licenciatura, Danza	04	01	4	19:00-14:00	10:00-12:00				
53	Taller de Composición Coreográfica II, Licenciatura, Danza	06	01	4			08:00-10:00	08:00-10:00		

Continúa en la siguiente página



UNIVERSIDAD MICHOAQUANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
“Humanista por siempre”

U.M.S.N.H.

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-AV, DA, TE-2026

16/12/2023

Materias de la Convocatoria COI-AV, DA, TE-2026

No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
54	Estrategias Corporales Suaves Viii, Licenciatura, Danza	08	01	6	12:00-14:00	14:00-16:00			08:00-10:00	OFICINA DEL ABOGADO GENERAL
55	Taller de Práctica Escénica Vi, Licenciatura, Danza	08	01	3			13:00-16:00			
56	Estrategias Corporales Suaves X, Licenciatura, Danza	10	01	6	08:00-10:00	14:00-16:00		08:00-10:00		
57	Análisis Estructural del Texto Dramático, Licenciatura, Teatro	02	01	3	10:00-13:00					
58	Análisis Estructural del Texto Dramático, Licenciatura, Teatro	02	02	3				14:00-17:00		
59	Elementos del Espacio y la Teatralidad, Licenciatura, Teatro	02	01	3				12:00-15:00		
60	Elementos del Espacio y la Teatralidad, Licenciatura, Teatro	02	02	3		12:00-13:30	16:00-17:30			
61	Estrategias Actorales II, Licenciatura, Teatro	02	01	8	08:00-10:00	07:00-10:00		07:00-10:00		
62	Estrategias Actorales II, Licenciatura, Teatro	02	02	8	17:00-20:00	13:00-16:00			12:00-14:00	
63	Historia del Teatro Antiguo, Licenciatura, Teatro	02	02	3					15:00-18:00	
64	Redacción de Textos Académicos, Licenciatura, Teatro	02	01	3			11:00-14:00			
65	Redacción de Textos Académicos, Licenciatura, Teatro	02	02	3			14:00-15:30	12:00-13:30		
66	Análisis Semiótico del Teatro, Licenciatura, Teatro	04	01	3		08:00-09:30		08:00-09:30		
67	Análisis Semiótico del Teatro, Licenciatura, Teatro	04	02	3			13:00-16:00			
68	Estrategias Actorales IV, Licenciatura, Teatro	04	01	8	17:00-20:00	15:00-18:00		18:00-20:00		
69	Estrategias Vocales III, Licenciatura, Teatro	04	01	4	14:00-16:00		14:00-16:00			
70	Historia del Teatro Áureo, Neoclásico y Romántico, Licenciatura, Teatro	04	01	3		13:00-16:00				
71	Historia del Teatro Áureo, Neoclásico y Romántico, Licenciatura, Teatro	04	02	3				12:00-15:00		
72	Corrientes Contemporáneas del Teatro II, Licenciatura, Teatro	06	01	3				10:00-13:00		
73	Electiva Vocal I, Licenciatura, Teatro	06	03	3				07:00-10:00		
74	Estrategias Actorales VI, Licenciatura, Teatro	06	03	8	18:00-20:00	17:00-20:00		17:00-20:00		
75	Entrenamiento para Puesta en Escena, Licenciatura, Teatro	08	01	4			07:00-08:00	07:00-10:00		
76	Taller de Puesta en Escena II, Licenciatura, Teatro	08	01	8	07:00-10:00	07:00-10:00	08:00-10:00			
77	Teatro Mexicano Contemporáneo, Licenciatura, Teatro	08	01	3				10:00-13:00		
78	Actuación ante Cámaras, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					07:00-11:00	
79	Actuación ante Cámaras, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	02	4					11:00-15:00	
80	Taller de Creación Interdisciplinaria, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					16:00-20:00	
81	Teatro para Niños, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	02	4					16:00-20:00	
82	Trabajo Dramatúrgico, Licenciatura, Teatro (Optativas)	00	01	4					11:00-15:00	
83	Diseño de Proyectos Escénicos, Licenciatura, Teatro (Especializante)	06	01	4		13:00-15:00	13:00-15:00			

Continúa en la siguiente página



U.M.S.N.H.
UNIVERSIDAD MICHOAQUANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
“Humanista por siempre”

Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-AVDA, TE-2026

OFICINA DEL ABOGADO
GENERAL

Materias de la Convocatoria COI-AVDA, TE-2026										
No.	Materia	G/S	Secc.	Horas	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado
84	Teorías del Aprendizaje y de la Enseñanza, Licenciatura, Teatro (Especializante)	06	01	4	13:00-15:00			13:00-15:00		
85	Prácticas Educativas, Licenciatura, Teatro (Especializante)	08	01	4		13:00-15:00	13:00-15:00			

Final de la tabla de Materias de la Convocatoria COI-AVDA, TE-2026

C. Las plazas a ocupar son:

85 plazas de Profesor de Asignatura “B”, con carácter interino, se percibirá un sueldo base mensual de \$243.31 (doscientos cuarenta y tres pesos 31/100 M.N.) por hora/semana/mes más los conceptos correspondientes, según el horario especificado para cada materia en la tabla de la base anterior, a partir del día 3 de febrero de 2026 y hasta el día 9 de agosto de 2026.

D. Requisitos generales para todos los participantes:

Cumplir con lo establecido en el *artículo 23 del Reglamento General del Personal Académico: Profesor de Asignatura “B”*

- Tener título de licenciatura, en el área para la que se contrata.
- Aptitud demostrada para la docencia.
- Por lo menos dos años de experiencia en la docencia o en la investigación.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios o tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Las solicitudes que no sean acompañadas de la documentación que avale los méritos curriculares del solicitante y las que no cumplan con los requisitos exigidos serán desecharadas.

E. Los aspirantes deberán entregar en original y/o copias certificadas por Notario Público para su revisión, su solicitud y documentos que avalen sus méritos curriculares, anexando un juego de copias para su cotejo, además de lo anterior, deberán anexar la Declaración de Compatibilidad y Disponibilidad de Horario, que estará disponible en la siguiente liga: (<https://www.personal.umich.mx>) documento indispensable para que se tome en consideración su expediente y pueda participar en el presente concurso; todo lo anterior deberá ser entregado en la Secretaría Académica de la Facultad Popular de Bellas Artes ubicada en Guillermo Prieto No. 87, Colonia Centro, Morelia, Michoacán, C.P. 58000 y Edificio A-3, Ciudad Universitaria, Francisco J. Múgica S/N, Colonia Felicitas del Río, Morelia, en un horario de 08:00 a 19:00 horas, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el día 16 de enero de 2026.

F. Para los efectos administrativos conforme de los *artículos 15 y 31 del Reglamento General del Personal Académico*, los concursantes deben entregar la siguiente documentación.

- Documento oficial que acredite ser personal académico definitivo dentro de la Universidad.
- Carga horaria definitiva dentro de la dependencia, que acreditará la Secretaría Académica de la misma.
- En el caso de carga horaria definitiva en otras dependencias dentro de la Universidad Michoacana, la(s) constancia(s) deberá(n) ser expedida(s) por la Secretaría Académica de cada una de las referidas dependencias.
- Para los efectos del *inciso I*, los resultados del concurso estarán disponibles en la Dirección de la Facultad Popular de Bellas Artes.

G. La selección del aspirante que obtendrá la plaza, la realizará una Comisión Académica Dictaminadora, la cual emitirá su fallo conforme al cumplimiento de los requisitos, mediante la revisión de la documentación entregada y de acuerdo con la ponderación de puntajes de la tabla de valoración. Posteriormente este dictamen junto con las tablas de valoración de cada uno de los participantes será turnado al Consejo Técnico para su ratificación o rechazo.

H. Los aspectos generales mínimos que las Comisiones Académicas Dictaminadoras deberán calificar a los participantes son:



UNIVERSIDAD MICHOAQUANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
“Humanista por siempre”

U.M.S.N.H.
Facultad Popular de Bellas Artes
Convocatoria COI-AVDA, TE-2026

- a) Nivel y/o grado académico;
- b) Experiencia académica;
- c) Experiencia profesional;
- d) Publicaciones; y
- e) En general su labor académica desarrollada.

La calificación será determinada de acuerdo con la Tabla de Valoración correspondiente.

- I. El Consejo Técnico de la Dependencia analizará los dictámenes de las Comisiones Académicas Dictaminadoras al día siguiente hábil a la emisión del mismo, y se publicarán los resultados del Concurso en los mismos lugares donde se haya fijado la convocatoria el día **21 de enero de 2026**, comunicando por escrito a cada uno de los participantes el resultado del concurso, para los efectos correspondientes.
- J. Los concursantes que no estén de acuerdo con los resultados del Concurso de Oposición podrán interponer, por escrito, el **recurso de inconformidad** ante el presidente del Consejo Técnico. Esta inconformidad deberá presentarse dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes a la fecha en que se dieron a conocer dichos resultados, debiendo aportar las pruebas conducentes.
- K. Presentado en tiempo el recurso de inconformidad, el Consejo Técnico entregará copia del mismo, al concursante que en su caso hubiese sido declarado vencedor respecto de la materia o plaza impugnada, concediéndole el término de 3 (tres) días hábiles para que por escrito exprese lo que a sus intereses convenga.
- L. Contestando o no el traslado aducido en el párrafo anterior, el **Consejo Técnico** dentro de un término no mayor de 5 (cinco) días hábiles, analizará las inconformidades presentadas por los concursantes y las **resolverá con carácter de inapelables**, lo que se les notificará por escrito.
- M. Una vez que se hayan resuelto los recursos de inconformidad o que haya transcurrido el término dentro del cual debieron interponerse, sin que se haya hecho, el Titular de la Facultad Popular de Bellas Artes comunicará por escrito a la C. Rectora y a los concursantes aprobados en un término de 3 (tres) días hábiles los resultados del concurso, para que se realicen los trámites administrativos de adjudicación de plaza, en los términos concursados.
- N. Cuando el concurso de oposición interno se declare desierto, ya sea porque los aspirantes no cumplen con los requisitos o bien por falta de aspirantes, se procederá a efectuar el concurso de oposición abierto.

Morelia, Michoacán a 11 de diciembre de 2025.

UNIVERSIDAD MICHOAQUANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Helmut H. Vázquez
Lic. Helmut Horkheimer Vázquez Torres
Director de la Facultad Popular de Bellas Artes
y Presidente del Consejo Técnico